

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

	Paginas.
5292 N.º 1.—Danza mora.....	2,—
5230 N.º 2.—Lágrima, Preludio }	2,—
5230 N.º 3.—Choral de Haendel }	2,—
5231 N.º 4.—Danza odalisca.....	2,—
5232 N.º 5.—Tango.....	2,—
5233 N.º 6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,50
5390 N.º 7.—Trémolo de Thalberg.....	2,—
5391 N.º 8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5392 N.º 9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5393 N.º 10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5394 N.º 11.—Romanza sin palabras núm. 6 de Mendelsshon.....	2,—
5515 N.º 12.—Malagueña fácil.....	2,—
5516 N.º 13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5517 N.º 14.—Estudio en la.....	2,—
5518 N.º 15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5519 N.º 16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5520 N.º 17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,50
5622 N.º 18.—Estudio de Alard.....	2,—
5623 N.º 19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5624 N.º 20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5625 N.º 21.—Gran jota de concierto.....	2,—
5626 N.º 22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5627 N.º 23.—Vals.....	2,—
5628 N.º 24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,50
5754 N.º 25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,50
5755 N.º 26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,50
5756 N.º 27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,—
5757 N.º 28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5758 N.º 29.—Fugueta de Schumann.....	2,50
5759 N.º 30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,50
5851 N.º 31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,50
5852 N.º 32.—Marcha de la ópera «Tannhäuser».....	1,50
5853 N.º 33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	2,—
5854 N.º 34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5855 N.º 35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhäuser».....	2,—
5944 N.º 36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5945 N.º 37.—Danza de las Sílides de Berlioz.....	2,—

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

**Hildefonso Glier**  
EDITOR DE MUSICA  
Infantes. 19 y 21. — Madrid  
COSO EN BARCELONA PLAZA DE CATALUÑA n.º 17

ALLEINVERTRER FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH & TSCHECOSLOV  
SCHLESINGER, BERLIN—HASLINGER, WIEN

## LA DANNATION DE FAUST

DE BERLIOZ.

## DANZA DE LAS SILPIDES

Acr: de E. TÁRREGA.

C. 4ª C. 9ª C. 7ª C. 4ª

C. 2ª C. 7ª

C. 7ª C. 9ª C. 7ª

1ª 2ª C. 10ª *Fin.*

C. 4ª C. 1ª

[illegible]